

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CLEI	504
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2015
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Conoce y expresa en sus composiciones las diferentes manifestaciones artísticas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar un diccionario ilustrado con la música folclórica de las regiones de nuestro país y construir una pasta con material reciclable para encuadernarlo.
- Elaborar con material reciclable un instrumento musical.
- Consultar en que consiste el lenguaje de símbolos y presentar un informe escrito con normas de presentación de mínimo cinco páginas

CIBERGRAFIA:

www.Wikipedia.com

www.arte historia.com

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, CARTULINA, VINILOS, COLBON, TIJERAS, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
------------------------------	--------------------------------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 2 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CLEI	602-603-604
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2015
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Identifica y proyectarlas formas geométricas sólidas, tanto como, sus ideas, pensamientos e ideas en sus producciones artísticas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar un diccionario ilustrado con la música folclórica de las regiones de nuestro departamento y construir una pasta con material reciclable para encuadernarlo.
- Elaborar con material reciclable un instrumento musical.
- Consultar sobre la historia del grafiti y presentar un informe escrito con normas de presentación de mínimo cinco páginas.
- Crear un grafiti en formato de un cuarto de cartulina

CIBERGRAFIA:

www.Wikipedia.com
www.arte historia.com

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, CARTULINA, VINILOS, COLBON, TIJERAS, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
------------------------------	--------------------------------------